

Zakup autorskich pinów Marceliny Jarnuszkiewicz a Prawo Zamówień Publicznych.

Dla kogo: Kierownicy działów administracyjnych, zamówień publicznych oraz promocji.

Przedmiot zamówienia: Autorskie piny (małe formy rzeźbiarskie) Marceliny Jarnuszkiewicz o wysokich walorach estetycznych, chronione prawem autorskim.

Argumentacja prawna (Uzasadnienie wyboru):

1. Wartość poniżej progu ustawowego: Zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy PZP, przepisy ustawy nie mają zastosowania do zamówień o wartości mniejszej niż 130 000 zł netto. W takim przypadku instytucja stosuje uproszczony regulamin wewnętrzny (np. bezpośrednie zapytanie ofertowe).

2. Ochrona praw wyłącznych i brak konkurencji (Zamówienie z wolnej ręki): Jeśli wartość zamówienia przekracza progi ustawowe, dopuszczalne jest zastosowanie trybu z wolnej ręki na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. b i c PZP. Piny Marceliny Jarnuszkiewicz są utworami o unikatowym charakterze. Ponieważ autorka posiada wyłączne prawa autorskie do projektów, na rynku nie istnieje "rozsądna alternatywa" o tych samych walorach artystycznych. Potwierdza to orzecznictwo KIO (np. sygn. KIO 2415/17), wskazując, że przy przedmiotach o charakterze artystycznym zamawiający ma prawo do wyboru konkretnego wykonawcy.

3. Działalność kulturalna (Art. 11 ust. 1 pkt 5 PZP): Dla instytucji kultury (muzea, teatry) zakup pinów jako materiałów promocyjnych związanych z wystawami lub edukacją kulturalną może korzystać z ustawowego wyłączenia, o ile piny te nie stanowią środków trwałych jednostki.

Uproszczenie procesu dla Zamawiającego:

- Gotowe wzory umów: Udostępniamy szablony akceptowane przez działy prawne najważniejszych instytucji w naszym Kraju
- Elastyczność finansowa: Wystawiamy faktury VAT z terminem płatności zgodnym z procedurami budżetowymi.
- Wsparcie w OPZ: Pomagamy w sformułowaniu Opisu Przedmiotu Zamówienia, który precyzyjnie uzasadnia wybór autorskiego dzieła sztuki.

Kontakt w sprawach formalno-prawnych: kornobis@gmail.com